



ponúka výnimočnú investičnú príležitosť



LIBERATION



Umelecké dielo od SUZAN.M predstavuje umelecký akt s príbehom, ktorý zachytáva výnimočný moment tela a duše na jednom zábere. Predstava vzniku fotografie "VYSLOBODNIE" vznikla ako vízia v mysli fotografky SUZAN.M už v roku 2011, kde sa inšpirovala silným historickým príbehom uhorskej grófky Alžbety Báthory (* 7. august 1560, Nyírbátor – † 21. august 1614, Čachtice), známej ako Čachtická pani. Legenda hovorí, že sa kúpala v krvi mladých panien s cieľom dosiahnuť večnú mladosť. Cieľom vzniku umeleckého diela bolo vyvolať otázku, či je predmetom vyslobodenia duša grófky alebo duša umučenej panny. Odpoveď na to si môže každý urobiť sám podľa toho ako túto legendu vníma. Umelecká fotografia reálne vznikla až v roku 2014 v pôvodných historických podzemných priestoroch kláštora Mariánska Čeľaď, ktorý je opradený obdobnými legendami. Samotné umelecké dielo vzniklo vo februári 2025.



"Čas je nezastaviteľný,
ale moment zachytený na fotografii je večný ..."

Umeleckú fotografku Suzan.M už ako malú lákali fotoaparáty svojej tety, ktorá sa tomuto krásnemu umeniu venovala. Prvýkrát ju zasvätila do tajov fotografií ako deväťročnú. Tento koníček ju sprevádzal životom a naplno sa mu začala venovať v roku 2010, kedy robila military a vojenské fotografie, čo považuje za začiatok svojej profesionálnej kariéry. Fotografovaniu natoľko podľahla, že sa rozhodla viac zdokonaliť, 5 rokov sa učila umeleckej tvorbe, predovšetkým aktom. Jej poslaním sa tak stalo zachytávať krásu ľudského tela a ukázať ho v takej kráse ako ho ostatní nemajú možnosť vidieť. Pre svoju prácu používa špičkovú techniku pre zabezpečenie kvalitných záberov v každej situácii. Pri fotografií aktu ju najviac ovplyvnil profesor Ján Šmok s niekoľkými interpretmi zo začiatku minulého storočia, ale veľmi sa jej dotkol aj František Dtikol, od ktorého sa naučila správnemu svieteniu, pracovať s pózami tela človeka a mnohé iné techniky. Jej fotografie sa objavili aj na súťažných výstavách v Českej republike a na Slovensku, kde získali ocenenia. Kurátori prestížneho zahraničného portálu SensualPhotography tiež zverejnili niekoľko jej fotografií a niektoré fotoobrazy veľkých formátov už poputovali aj do zahraničia, najmä do krajín ako Francúzsko, Holandsko, Austrália a iné.

výnimočnosť ponuky

Aby si fotografia zachovala aj vo fyzickej podobe svoju krásu a trválosť, bola vyrobená na galérinom plátne najvyššej kvality Hahnemühle Canvas Artist 340 gsm. Spoločnosť Hahnemühle vyrába jedinečné papiere a plátna bezkonkurenčnej kvality pre umelecké diela už od roku 1584 a patrí k jedným z popredných svetových výrobcov. Hahnemühle Canvas Artist je atramentové plátno s matnou povrchovou úpravou vyrobené zo zmiešanej polyesterovo-bavlnenej tkaniny, ktoré neobsahuje žiadne optické zjasňovače a má hrubú štruktúru plátna, ktorá zvýrazňuje jeho umelecký charakter a dodáva povrchu určitú trojrozmernú kvalitu a pocit. V kombinácii s prémiovou matnou atramentovou vrstvou poskytuje výnimočné výsledky tlače s vynikajúcou reprodukciami farieb a detailov, hlbokou čierrou a vynikajúcimi kontrastmi. Plátno Canvas Artist neobsahuje kyseliny a lignín, spĺňa najnáročnejšie požiadavky z hľadiska odolnosti voči starnutiu a je ideálne na výrobu vysokokvalitných FineArt reprodukcií. Vďaka elasticite materiálu je plátno veľmi vhodné na upevnenie na plátenné napínacie rámy. Je garantovaná farbostálosť na cca 150 rokov aj pri galérinom osvetlení. Charakteristickým znakom spoločnosti Hahnemühle bola a bude schopnosť spojiť tradíciu s modernými technológiami. Papier a plátno sa tak vyrába podľa starých receptúr, ktoré sa odovzdávajú z generácie na generáciu, a naďalej spĺňa najvyššie požiadavky súčasných štandardov. Papiere a plátna Hahnemühle boli certifikované nezávislými inštitútmi ako vysoko odolné voči starnutiu a sú vegánske, aby spĺňali najvyššie požiadavky zákazníkov. Zhoda s normou ISO 9706 / múzejná kvalita pre najvyššiu odolnosť voči starnutiu.

výnimočnosť ponuky

Fotoobraz bol vyrobený v modernom laboratóriu Foto Antal vo Fiľakove, ktoré patrí medzi svetovú špičku. Je tlačený na plátno 12 farebnou tlačiarňou značky EPSON v najvyššej kvalite, ktorú aktuálne trh poskytuje a je uznávaná galériami po celom svete. Plátno bolo napustené farbou a tým je pigment hlboko v ňom a nielen na povrchu. Umelecké dielo LIBERATION bolo vyrobené iba v jedinom originály s príslušným certifikátom pravosti Certificate of Authenticity, ktorý je vyrobený z prvotriedneho ručného papiera s vodoznakom Hahnemühle a fluorescenčnými bezpečnostnými vláknami. Na certifikáte sa nachádza očíslovaný hologram a druhý, identicky očíslovaný hologram sa nachádza na zadnej strane fotoobrazu. Kombinácia certifikátu a hologramu zaistuje, že certifikát pravosti sa týka tohto konkrétneho uměleckého diela. Obraz je zarámovaný v hliníkovom ráme značky Nielsen Design (Made in Germany), ktorá vznikla v roku 1971, prebojovala sa na vrchol vo svojom poli pôsobnosti, stala celosvetovým lídrom a drží si túto pozíciu dodnes. Hliníkové obrazové profily Nielsen Design sú absolútou špičkou hlavne vďaka unikátnej technológií „ťahania“ líšť z takmer 100% hliníka, následne predpnutia a „zmrazenia“. Sú odolné voči škodlivým vplyvom prostredia, držia stabilný tvar a sú veľmi ľahké, čo sú tri výhody, ktoré z nich robí ideálne riešenie pre rámovaním veľkoformátových obrazov.

Certificate of Authenticity



Title: LIBERATION
Artist: Zuzana Martíková (Suzan.M)
Dimensions: 120 cm x 80 cm
Year of creation: 2014
Location: Mariánska Čelad', Slovak Republic
Edition: Limited Edition 1/1
Year of printing: 2025

Made by Foto Antal, Fiľakovo, Slovak Republic. Fine Art inkjet pigment print on Hahnemühle Canvas Artist 340 gsm. Produced using pigmented Ultrachrome Pro 12 inks from Epson.

Hologram number: 404450

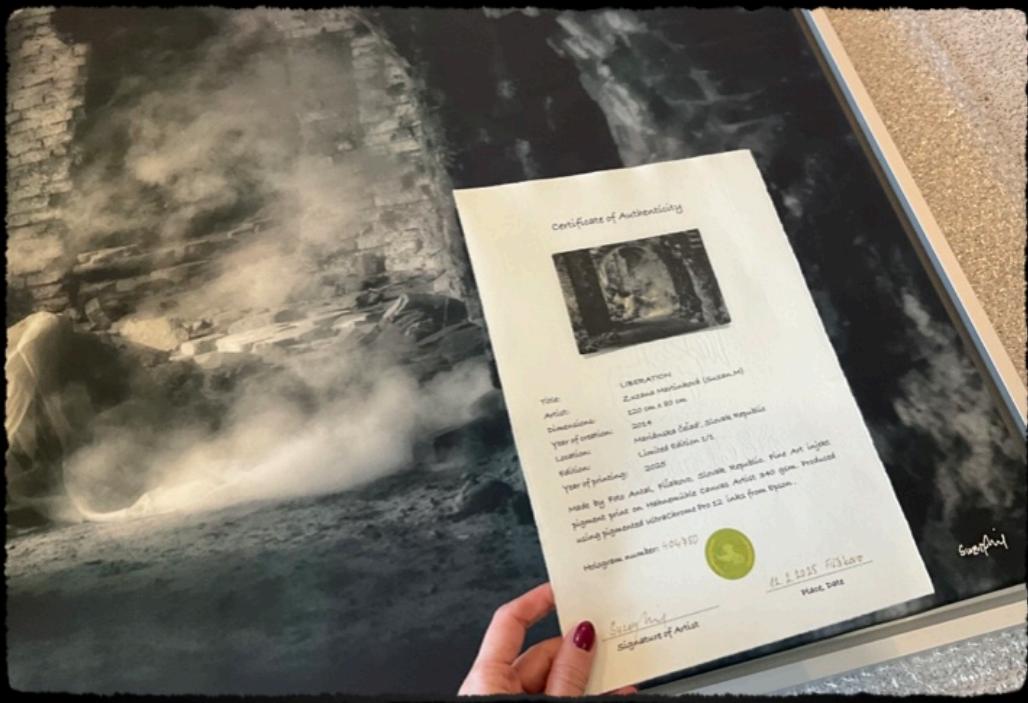


Suzan M.
Signature of Artist

12. 2. 2025 Fiľakovo

Place, Date

Fotodokumentácia



Fotodokumentácia



Fotodokumentácia



Fotodokumentácia



Fotodokumentácia



Price on request



Kontaktná osoba



Miriam Diamont

Tel.: 0948 09 48 48

info@destinyinvestment.net

www.destinyinvestment.net